

Y A-T-IL MENACE SUR LE POINT DE VUE DU TERRAIN DES PEINTRES

Le Terrain des peintres est situé chemin de la Marguerite, sur la colline des Lauves à dix minutes à pied de « l'atelier Cézanne ». De ce belvédère on a une vue magnifique, sur Sainte-Victoire dominant la campagne aixoise, Cézanne venait souvent y installer son chevalet. Il est inscrit dans le « Domaine de la Marguerite » et c'est d'ailleurs à l'époque de la construction du domaine que la Municipalité d'Aix décida de préserver ce « Terrain » comme espace public, pour sa vue extraordinaire sur la montagne Sainte-Victoire.

C'est en 2004 qu'il fut aménagé en lieu de promenade par le Service des Jardins. Très agréable, arboré de plantes méditerranéennes, bancaous et restanques. Le lieu est un hommage au peintre Cézanne et plusieurs reproductions de ces tableaux, représentant Sainte-Victoire sont disposées sur l'esplanade. Ce musée en plein air constitue un complément naturel et vivant à l'Atelier Cézanne. Il accueille les promeneurs, de nombreux Aixois, mais il est aussi visité chaque année par des milliers de touristes. Dans ce cadre préservé les peintres peuvent y venir chercher l'inspiration et il n'est pas rare d'en rencontrer qui travaille sur le motif, le lieu leur offrant Sainte-Victoire telle que Cézanne l'a peinte et telle qu'il la voyait... Enfin presque...

En effet une association s'est créée récemment pour défendre ce lieu et surtout le point de vue qui en émane. Le problème se pose depuis l'apparition de panneaux de permis de construire concernant la maison de Retraite Paul Cézanne située un peu en contre bas du Terrain des peintres de l'autre côté de l'avenue Cézanne.

Le bâtiment vieillissant, construit dans les années 50, n'est plus en conformité avec les normes de sécurité et de confort, il nécessite donc d'importants travaux de réhabilitation. Le groupe Orpéa qui l'a racheté envisage en plus des travaux de rénovation d'augmenter considérablement la superficie en doublant la surface actuelle. Cette extension prévoit de rallonger la bâtisse existante de 11 m de long sur 12 m de haut et de construire un nouvel édifice de 40 m de long sur 10 m de haut. Il sera perpendiculaire à l'actuel, à l'emplacement du jardin, laissant un peu d'espaces pour quelques places de parking.

Les deux bâtiments de 10 et 13 m de haut représenteront environ 4000 m² de plancher sur quelque 5000 m² de terrain, ce qui donne un COS nettement supérieur à celui autorisé dans le quartier. Le principal problème que l'association relève c'est l'impact visuel du nouvel immeuble qui élèvera une véritable muraille dans l'axe du Terrain des peintres, dégradant la vue sur Sainte-Victoire. Autre point non négligeable soulevé c'est le faible nombre de places de stationnement prévu pour une structure qui accueillera quatre-vingt huit pensionnaires et huit chambres d'hôte. Les visiteurs des résidents ne sauront donc pas où se garer, ce qui risque de provoquer des stationnements anarchiques dans un quartier aux rues étroites.

La Municipalité a donné son accord pour le permis de construire, justifié par la nécessité sanitaire, tant pour la rénovation et le confort des résidents actuels que par la création indispensable de nouveaux lits dans la région. Jugée d'utilité publique cet agrandissement de la maison de retraite fera sans doute des heureux mais risque de « définitivement défigurer » selon l'association, la vue de ce belvédère très fréquenté et apprécié. Elle lance donc une pétition afin que tous ceux qui le souhaitent puissent faire entendre leur voix, afin qu'une solution soit trouvée à ce problème.

Notre ville a connu en cinquante ans une évolution démographique très importante en plus que doublant sa population (67 943 habitants en 1962, 141 438 en 2010), et cela n'a pas l'air de vouloir finir, il n'y a qu'à voir l'évolution de la Duranne et le projet de la ZAC de la Constance, où l'on n'envisage pas moins de 10 000 habitants dans un futur relativement proche. Alors si bien sûr il ne faut pas refuser l'évolution, il faut néanmoins maîtriser et raisonner l'urbanisation. Avec le Terrain des peintres se pose une nouvelle fois la valeur des paysages cézanniens. Cézanne est devenu en quelques années une véritable manne sur laquelle notre ville ne cesse de miser pour attirer « le touriste ». Mais il n'y a pas que ça... il a aussi la qualité de vie des Aixois qu'il ne faudrait pas à la longue mettre en danger par une urbanisation galopante... Bien sûr ne faisons pas de notre cité un musée mais sachons lui garder son âme et la beauté de ses paysages.

Site de l'association : <http://terrain-des-peintres-aix-en-provence.fr>

Images de maquette fournies par l'association



Vue du Terrain des Peintres avant le projet



Vue du Terrain des Peintres après le projet

AGENDA

Rappel des manifestations culturelles publiées dans nos éditions précédentes.

EXPOSITIONS

• « Le Goût de l'Orient collections et collectionneurs de Provence » jusqu'au 15 sept à la Cité du Livre.

• « Le temps de la marche : montagnes Sainte-Victoire - Ste Baume - Les Alpilles » photos d'Eric Bourret, aux Archives départementales jusqu'au 10 août, 25 allée de Philadelphie (du lu au sa 9h-18h) tél. 04 13 31 57 00.

• « Le Salon de Lily » hommage à la Comtesse Pastré, jusqu'au 22 sept, Galerie du Conseil Général, Hôtel de Castillon, 21^{bis} Cours Mirabeau. (du ma. au di. : 9 h 30-13 h / 14 h-18 h).

AUTOUR DE L'ŒUVRE DE LÉO MARCHUTZ, JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE

• « Les Sainte-Victoire » Atelier Cézanne, 9 av. P. Cézanne (10 h-12 h/14 h-18 h) 04 42 21 06 53.

• « Venise, l'Italie du Nord et les rues d'Aix » Office de Tourisme 10 h-12 h / 14 h-18 h.

• « Dessins et Lithographies de Léo Marchutz » Galerie Vincent Bercker, 10, rue Matheron (du me au ve : 15 h-19 h / sa : 10 h-12 h 30 / 15 h-19 h - 04 42 21 46 84 (jusqu'au 31 août).

• « Huit toiles de l'évangile selon Saint Luc » chapelle de Saint-Marc Jaumegarde (lu au ve 8 h 15 - 12 h - fermée le 15 août).

• « Les grands formats / Sainte-Victoire, peinture murale réalisée en 1964 par Léo Marchutz » Institut Américain Universitaire, 2^{bis} rue du Bon Pasteur (jusqu'au 1^{er} sept le ma 10 h-17 h) tél. 04 42 23 02 82.

• « Les grands formats » Atelier Marchutz, les Saules, 5, av. Général Préaud (du 24 juillet au 1^{er} sept, me, je, ve, sa 14 h-18 h) Tél. 04 42 96 60 13.

• « Spatules à chaux de Melanisie » jusqu'au 14 août, Galerie Franck Marcelin 9, rue Jaubert 04 42 23 17 38 - www.franckmarcelin.com

• « Aïcha Hamu, Babilyr 1 » jusqu'au 29 sept, Pavillon Vendôme 13, rue de la Molle ou 32 rue Célony (10 h-12 h 30/13 h 30-18 h sauf ma) 04 42 91 88 75. Visite guidée le ve à 15 h 30.

• « Tapa, étoffes d'Océanie » jusqu'au 6 oct, Museum d'Histoire Naturelle, 6, rue Espariat (10 h-12 h/13 h-17 h) 04 42 27 91 27 - www.museumaix-en-provence.org

• « Granet XX^e, Collection Jean Planque » chapelle des Pénitents Blancs, pl. Jean Boyer (haut de la rue M^e Joffre) (9 h-19 h)

• « Le Grand Atelier Du Midi : de Cézanne à Matisse » jusqu'au 13 octobre au Musée Granet, de 9 h à 19 h, sauf le jeudi de 12 h à 23 h. rens : www.museegranet-aixenprovence.fr

À LA CITÉ DU LIVRE 9-10 RUE DES ALLUMÉTIÉS - WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM

• « Le rêve européen : Aristide Briand - Alexis Léger » jusqu'au 9 nov. Fondation John Perse (du ma au sa : 14 h-18 h) 04 42 91 98 85.

SPECTACLES

• « Enfin j'dis ça... j'dis rien » jusqu'au 24 août à 21 h au Piccolo Théâtre, 7 rue Mazarine, 04 42 50 52 08.