

# Christian Sana: après la politique, retour à la chanson

L'ancien secrétaire de Jean-François Picheral revient à ses premières amours

Christian Sana a eu deux vies. De nombreux Aixois connaissent la seconde: "Elle a commencé en 1984: un copain m'a dit que Jean-François Picheral cherchait un attaché de presse, pour les cantonales de l'année suivante". Sana y va, son candidat l'emporte. Et comme on ne change pas une équipe qui gagne, "Piche" l'embauche comme secrétaire au conseil général. Le socialiste, élu maire en 1989, réélu en 1995, le conservera longtemps. "Je n'ai pas quitté, jusqu'en 2001. Puis je suis devenu collaborateur d'Alexandre Medvedowsky au conseil général".

Après plus de vingt-cinq ans de bons et loyaux services - "Je ne renie rien de cette période-là, j'ai vraiment eu du plaisir à travailler avec Jean-François" - Christian Sana, bientôt 63 ans, s'appête à prendre sa retraite. Mais retraite ne signifie pas inactivité. Sana va retourner à... la chanson; telle était sa première vie. "Je m'étais toujours dit: Quand tu seras à la retraite, tu recommenceras". On dit ça, mais on ne pense jamais réellement à la retraite...

Malgré tout, Christian Sana écrit parfois des bouts de chanson sur des coins de table. Et puis les enfouit dans un tiroir. Il n'avait pas tout à fait oublié la musique: un jour, lors d'un congrès politique à Brest, il se laisse aller, un soir, à chanter. Et quand il est nommé à la direction de la salle du Bois de l'Aune, il ne déteste pas faire quelques bœufs avec des amis. Mais c'était plus de l'amusement qu'autre chose: "La chanson, tu peux pas faire ça à moitié".

En juillet dernier, "à la demande d'un copain", il remonte sur scène pour chanter Brassens. "J'avais un peu le trac au début. Mais ça a été le délice: je m'y suis remis. On aurait dit que je m'étais arrêté la veille. J'ai ressorti mes vieilles chansons, j'ai re-



Il a créé dans ses jeunes années un groupe, "Traîne patin", qui a enregistré un disque avec notamment le pianiste de Bécadou. / PHOTO SERGE MERCIER

trouvés mes musiciens de l'époque, Pierre Roux à la contrebasse, Guy Boudou à la guitare. J'ai même retrouvé mon orchestrateur, Gilbert Bellagamba, Aixois mais exilé à Valenciennes". C'est avec cette équipe que Sana va bientôt... sortir un disque, en juin! (cf. ci-dessous) Bien entendu, Christian Sana a déjà prévu de remonter sur scène avec ses musiciens: "La formule scénique, ce sera chant, guitare, contrebasse et accordéon, avec Marie-Line Fassino". Où? "Nécessairement, le premier concert, ce sera Aix. J'aimerais que ça se fasse au Bois de l'Aune; je me sentirais chez moi..." Il regarde même plus loin: "J'ai retrouvé un ami du lycée Mignet, qui a fait toute sa carrière au Canada. Il veut me monter une tournée!" Mais Christian n'envisage pas

de devenir une vedette: "Le moteur de tout cela, c'est le plaisir. Le fait d'avoir retrouvé mes copains, de jouer avec eux, c'est déjà un cadeau. Après, on va laisser faire les choses..."

Paul-Henry FLEUR

"C'est un peu fêlé, mais j'en ai trop envie... Ce disque sera un cadeau d'anniversaire que je me ferai". Christian Sana a eu l'idée d'un CD en souscription, dont le titre est déjà trouvé: "La danseuse de tango". "Il y aura dix ou onze nouvelles chansons, et quatre reprises". Sur l'album, l'un de ses deux fils, Renaud, a écrit la musique d'une chanson, et a entièrement composé - paroles et musique - une deuxième. Le CD peut d'ores et déjà être commandé par souscription au prix de 19€ (port compris). Le chèque est à adresser à Christian Sana, 363 chemin des Moulières, 84120 Pertuis.

## Accro au micro

Christian Sana a passé ses jeunes années à composer des chansons, écrire des musiques, jouer de la guitare, chanter sur scène. Il a créé un groupe, "Traîne patin", qui a enregistré un disque, avec notamment le pianiste de Bécadou. Au début des années 80, avec la naissance des radios libres, il a tenu une chronique sur Radio Méditerranée Provence, intitulée "Carrefour chansons". Il y a reçu Bécadou, Béart, Reggiani, Ferré, venus chanter au Rex. En 1983, il a lancé le premier festival de la chanson française, avec Ferré, Marie-Paule Belle, Henri Tachan.

## MOBILISATION

# Un collectif de défense de la campagne Valcros



Le collectif s'est d'abord réuni devant la Constance, une bastide qui aurait été rachetée par la mairie. / PHOTO SERGE MERCIER

"Ils ne vont quand même pas nous y construire des cochonneries, ici...", soupire une dame, admirant une vue d'Aix comme on en profite peu, tant l'écrin de Valcros est insoupçonnable. "Alors on le protège", promet le collectif constitué de l'Arpa, l'association pour la restauration et la sauvegarde du patrimoine, de plusieurs CIQ, de membres de la fédération des CIQ, épaulés par le Collectif pour l'aménagement des quartiers Sud et la protection de la campagne aixoise. Hier, une quarantaine de personnes étaient au pied de la bastide de la Constance, pour "faire le point" sur les projets immobiliers qui pourraient, selon eux, ruiner le site. "La Constance a déjà été rachetée par la mairie, qui a fait jouer son droit de préemption et a installé des locataires. Ceux-ci devront partir dans trois ans", déplore Simone Cauvin, présidente de l'Arpa. "L'Ouest et le Sud semblent en passe d'être sacrifiés, comme le fut la plaine des Milles pour bâtir la zone de la Pioline", s'inquiètent les per-

sonnes présentes. Même s'il s'avère que l'objet de leur crainte demeure encore très vague. On parle à demi-mot de lotissements de villas et de résidences qui pourraient être érigés sur le site. "On ne sait pas exactement ce que la mairie veut construire ici, mais cela fait très peur", dit-on. "Ici, montre un vieux monsieur, c'est la bastide Bellevue, peinte par Cézanne, où vivait sa sœur cadette. Va-t-on la sacrifier aussi?" Simone Cauvin poursuit: "Certaines de ces constructions datent du XVII<sup>e</sup> siècle! Nous nous devons de protéger non seulement ce patrimoine architectural, mais aussi cette perçee verte, un poumon pour Aix". Cette marche de protestation était aussi l'occasion pour le collectif de sensibiliser les élus sur la qualité d'un site encore préservé, de mobiliser les propriétaires du secteur, et de dire haut et fort leurs inquiétudes quant au flou artistique qui entoure le projet urbanistique qui pourrait viser cet ancien oppidum romain, costellé de bas-

S.P.

## ÉCRIVAINS DU SUD

# Geneviève Brisac: mon père, ma douleur



Geneviève Brisac évoque, dans son dernier livre, les rapports entre une fille et son père. Elle fait partie des écrivains invités à Aix les 19 et 20 mars prochains. / PHOTO DR

En accueillant Geneviève Brisac lors des Journées des Écrivains du Sud les 19 et 20 mars prochains, Paule Constant a choisi d'inviter avec elle une femme de lettres, experte dans l'art de la nouvelle et qui a consacré de brillants essais à des auteurs anglo-saxons comme Virginia Woolf, Flannery O'Connor, Karen Blixen ou Grace Paley. Pourtant, en lisant son nouveau roman, "Une année avec mon père", on songe constamment à l'univers de Stefan Zweig, et principalement à des ouvrages comme "Lettre d'une inconnue", "Le voyage dans le passé" ou encore "24 heures de la vie d'une femme", pour cette manière avec laquelle Geneviève Brisac évoque les retrouvailles déchirantes d'un homme et d'une femme. Humour, tendresse, poésie et surtout émotion caractérisent ce ro-

man qui met en scène un homme, miraculeusement rescapé d'un accident de voiture où son épouse a disparu, qui s'entretient désormais avec sa fille. C'est elle qui nous raconte comment son père survit au drame et qui nous replonge dans son passé dramatique. C'est l'histoire d'un Français, juif, laïque et républicain, né à la fin des années 1920, défendant son pays les armes à la main. Plane sur le roman l'ombre de la guerre et l'autour nous brosse le portrait d'un homme pour qui demeuraient très importantes les valeurs de la politique et du travail. Ce n'est jamais sinistre, malgré la douleur du sujet. Et parfois même assez cocasse.

Jean-Rémi BARLAND

"Une année avec mon père", par Geneviève Brisac. (Editions de l'Olivier, 180 pages, 16€. Aux Écrivains du Sud les 19 et 20 mars prochains.

# Les anges gardiens de Saint-Sauveur

L'association "Cathédrale vivante" a pour objectif de protéger le bâtiment.

L'association "cathédrale vivante" s'est réunie récemment pour tenir son assemblée générale. Une partie de ses 120 adhérents, tous soucieux de la conservation et de la restauration de la cathédrale Saint Sauveur à Aix, était réunie. Ils ont renouvelé, en partie, leur conseil d'administration et se sont prononcé sur l'adoption du budget prévisionnel de l'année 2010, qui devrait

s'élever à 10000 € environ. Mais l'actualité qui tient particulièrement à cœur à son président, Jean-Pierre Couelle, c'est la restauration de la "niche du trésor", située dans la grande sacristie. "Notre travail est à la fois architectural et archéologique, mais aussi religieux", commentait-il. L'association procède pour la première fois à un inventaire des 40 santons de la crèche. "Nous établissons une fiche descriptive pour chaque santon, accompagné d'un petit historique des crèches provençales", expliquait Jean-Pierre Couelle. A.G.

## Adresses utiles

AIX

### Immobilière CASTELLA

DE PÈRE EN FILS DEPUIS 1946  
Pour mieux vendre  
Pour mieux acheter  
Estimation gratuite de tous biens immobiliers  
www.immocastella.com

111 Rue Jean Mermoz - Marseille 8<sup>me</sup> 04.91.23.00.80  
312 Rue Paradis - Marseille 8<sup>me</sup> 04.91.00.35.10  
38 Place Jean Jaurès - Marseille 1<sup>re</sup> 04.91.47.60.60  
12 Rue des Catalans - Marseille 7<sup>me</sup> 04.91.14.04.04  
166 Corniche Kennedy - Marseille 7<sup>me</sup> 04.91.14.10.00  
201 Av Ste-Marguerite - Marseille 9<sup>me</sup> 04.91.40.85.40  
33 Ch. du Puits de Brunet - La Ciotat 04.42.98.11.11

Plus de 1000 biens en ligne

### GOUDRONNAGE de PROVENCE

accès de villas

enrobés noirs ou colorés  
Gravillonnage - Bordures  
particuliers et professionnels sur le 13 et 83  
www.goudronnage-de-provence.fr

J.P. BERNABO  
04 94 72 57 08

## AIX-EN-PROVENCE

# Antiquités Brocante

du COURS MIRABEAU

Dimanche 14 MARS 2010

(toute la journée)

Syndicat des Antiquaires et Brocanteurs du Pays d'Aix

06.16.86.32.91

Vous souhaitez travailler autrement ?  
Vous recherchez un complément de revenu,  
un travail à temps partiel ?

Devenez Distributeur de presse  
en boîte aux lettres  
Sur VELAUX / COUDOUX

- ✓ Véhicule indispensable, disponibilité entre 4h à 7h le matin.
- ✓ Formation assurée par un grand Groupe de Distribution.

Diffusions AIX PRESSE  
04.42.26.21.65  
pfgardanne@orange.fr

