

LA BAUMES-LÈS-AIX

Programme de février

Lundi 1er février de 14h à 18h se tiendra un parcours de philosophie et de théologie morale sur Ignace de Loyola, le fondateur de la compagnie de Jésus avec Pierre Olry.

Vendredi 7 à 20h et samedi 8 de 9h30 à 17h30 un colloque sur le thème des frères et sœurs sera organisé avec un débat autour du film "A l'Est d'Eden d'Elia Kazan" (1954) et présenté par Jacques Lefur. Les interventions de la table ronde seront animées par Remi de Maindreville, rédacteur en chef de la revue Christus.

Les vendredis 14 et 21 février de 14h30 à 16h se tiendra un atelier de lecture sur "Une Vie Bouleversée", extrait du journal d'Etty Hillesum avec les écrivains Yves Bridonneau et Cécilia Dutter. On y découvre son expérience exceptionnelle, sa soif de vivre, ses combats intérieurs. Une session de couple prendra également place sur le thème "Est-ce bien lui, est-ce bien elle ?". Nous sommes ensemble, mais nous ne sommes pas mariés. Sommes-nous "faits l'un pour l'autre" ? Odile Boccon-Gibod, se chargera de l'animation.

Dimanche 16 février de 14h à 18h sera présenté et débattu le film "Caramel" sur le thème des portraits de femmes avec le sulpicien P. Jacques Lefur. Entrée libre, participation aux frais.

→ Renseignements et inscriptions : Murielle ILBERT ; La Baume, 1770 Chemin de La Blaque, 13090 Aix-en-Provence

Tél. 04 42 16 10 30 - e-mail : programme@labaumeaix.com

Site internet : www.labaumeaix.com

13628 Aix-en-Provence

CROUS

Ouverture de la campagne bourse et logement.

Les élèves en classe de terminale souhaitant faire des études supérieures ont jusqu'au 30 avril 2014 pour constituer leur dossier d'obtention d'une bourse ou d'un logement sur le site internet du Crous. Les futurs bacheliers ne doivent pas attendre les résultats du bac pour faire leur demande, qui est indépendante de la saisie des vœux d'études dans l'Admission Post-Bac. Les élèves souhaitant étudier dans un établissement relevant du ministère de la Culture et de la Communication sont également concernés par cette procédure.

→ www.crous-aix-marseille.fr;

CROUS 31 avenue Jules Ferry - 13621 Aix-en-Provence 04 42 16 13 13

LE BLOC-NOTES

NOUS JOINDRE

La Provence : 22, rue de l'Opéra, rédaction (04 42 38 74 40) aix@laprovence-presse.fr et petites annonces-publicité (04 42 38 53 53).

LES URGENCES

Hôtel de police : 10, avenue de l'Europe, 04 42 93 97 00.
Gendarmerie : 04 42 26 31 96.
Police municipale : 2, cours des Minimes, 04 42 91 91 11.
Centre hospitalier : avenue des Tamaris, 04 42 33 50 00.
Pompiers : montée d'Avignon, 04 42 99 18 18. Urgences : 18.
GDF dépannage : 0 810 433 113.
EDF dépannage : 0 810 333 113.

LES GARDERIES

Pharmacie : Dimanche 26 janvier de 8h à 20h Pharmacie du Roi René 1, Bis Cours d'Orbitelle 04 42 26 31 60.

Chirurgiens-dentistes : cabinets de garde dimanche et jours fériés numéro unique, 08 92 556 756.

Médecin de garde : 04 42 26 40 40 (week-ends et jours fériés).

SOS Médecins :

04 42 26 24 00 (24h/24).

Permanence médicale :

11, rue Montmajour, 04 42 20 33 33

(9h-22h).

SOS Vétérinaires : 04 42 59 90 62.

SOS main : 42 av. de Latre de Tassigny, 0 820 160 15

LES TAXIS

Radio Taxis Aixois : 04 42 27 71 11.

Radio Taxis Mirabeau :

04 42 21 61 61.

LES SERVICES

Comité de la Croix-Rouge :

32, cours des Arts-et-Métiers, 04 42 26 25 11. Permanence tous les jours (de 9h à 12h).

Enfance et partage :

0 800 05 12 34 (appel gratuit).

Stop Violences Femmes :

9, rue Pierre-et-Marie-Curie, 04 42 99 09 86.

Contraception-IVG : information

orientation, 0 800 105 105.

Mairie Aix'press : voirie, petits

travaux, propreté, signalisation, 04 42 91 90 90.

Service nettoyage :

04 42 91 92 41. Déchetterie de la Parade, 04 42 38 73 97.

Service des eaux :

-semaine, 04 42 91 98 33.

-nuits, week-ends, jours fériés, 04 42 91 92 19.

Allô réunion :

08 36 68 02 13.

Les sites cezanniens en mal de protection

L'association de Sauvegarde a listé 40 œuvres du peintre signées à Valcros



Didier Bonfort (à gauche) et Jacky Chabert, trésorier et président de l'association "Sauvegarde des paysages de Cézanne" / PHOTO SERGE MERCIER

Pour la balade sur le site sous une pluie battante, raté. Comme pour la présence massive de la presse culturelle planétaire. Ce n'est que partie remise et l'association de Sauvegarde des paysages de Cézanne a maintenu samedi, à la fondation Vasarely, son bilan d'étape, moins d'un an après sa création.

"Longtemps, les Aixois n'ont pas reconnu leur peintre qui leur a bien rendu, rappelait Didier Bonfort, cofondateur de l'association. Bien des sites emblématiques ont été urbanisés et sont encore aujourd'hui menacés comme chemin des Lauves ou au pont des Trois Sautes. D'autres ont été sauvés grâce à l'acharnement des John Rewald, Marcel Provence et André Malraux : l'atelier, la route Cézanne, Bibemus..."

L'association s'est penchée sur un autre site oublié, à Valcros, en contrebasse de la fondation Vasarely, dans un triangle entre les autoroutes. Ceci, à la faveur du projet de la municipalité d'édifier la Zac de la Constance (3 300 logements) sur 100 ha qui se sont avérés être une mine d'or, parsemée

de la présence du père de l'art moderne. L'association s'est attachée, depuis sa création, aidée par des bénévoles comme l'Association pour la promotion et la préservation du patrimoine culturel ou l'association Historique et artistique des pays d'Aix, sous la houlette de son cofondateur, Jacky Chabert, à recenser tous ses coins d'ombre sous des pins disparus où Cézanne a planté son chevalet, entre la bastide Montbriand de Rose

Conil, sa sœur préférée, et son cheminement de marcheur invétéré vers les bords de l'Arc.

L'association a recensé une quarantaine d'œuvres majeures peintes depuis le site. À coups de diapositives, elle a détaillé les perspectives entre le site aujourd'hui et des toiles qu'abritent les musées d'Orsay, de Pensylvanie, Vienne, ou le Met. "C'est fascinant, conclut Didier Bonfort. L'historien d'art parisien François Chédeville, plus spécialisé

dans l'aquarelle, nous a rejoints dans ce travail d'inventaire. Il faut trouver le moyen de sauver ce site, quelle que soit la prochaine municipalité."

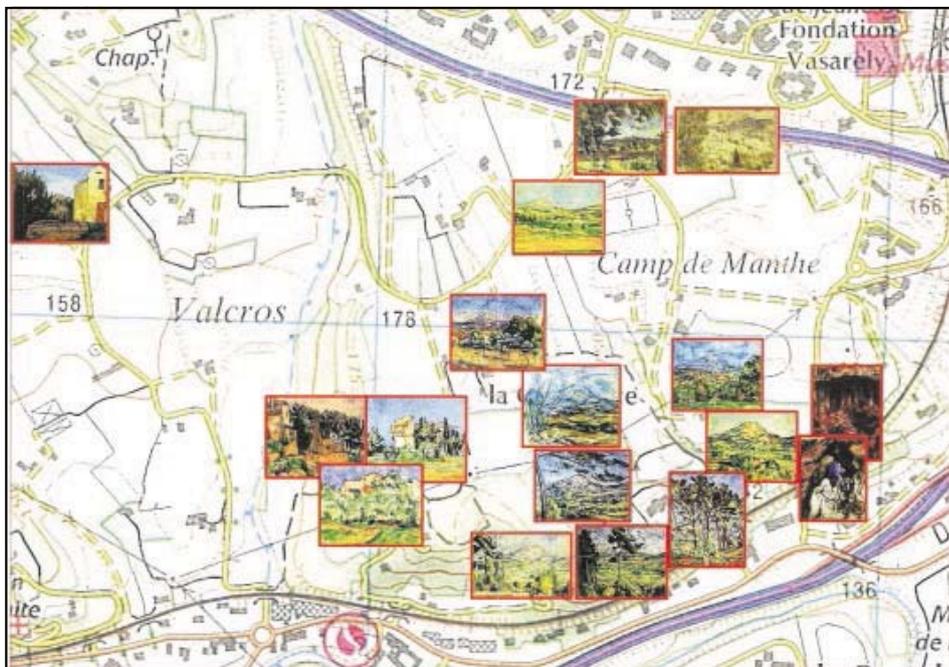
Six bastides ont été inventoriées, témoignages de ce patrimoine cezannien : Lou Deven, acquise par la ville, en voie de décrépidité et que la municipalité a failli raser ; Bellevue, La Constance, Montbriand, la bastide du Tubet et bastide Vieille

Jacky Chabert a témoigné de cette cartographie effectuée à une échelle plus large, montrant une vue de l'Estaque à travers des roches de calcaire, prouvant par des photographies avoir pu repérer le coin de caillou où l'artiste s'était posé pour reproduire avec sa touche de "fidélité absolue" le panorama. "Nous étions à quatre pattes à rechercher, sait-on jamais, des vieux tubes de peintures, des pinceaux que Cézanne aurait pu oublier. C'est notre rôle d'interpeller les gens de pouvoir pour aboutir à un cheminement sur les pas de Cézanne, un itinéraire culturel et paysager à l'image de ce qui a été fait le long de la route Cézanne, à Bibemus et aux Lauves."

Carole BARLETTA

LE TERRAIN DES PEINTRES EN DANGER

L'association Cézanne terrain des Peintres a également témoigné du combat contre l'extension de la maison de retraite Paul Cézanne, la bien nommée, avenue éponyme. Soit dix mètres de béton en hauteur qui gâcheraient irrémédiablement l'une des plus belles vues de la ville sur Sainte Victoire, depuis ce terrain des peintres aménagé dans les années 80 lors de la construction du domaine de La Marguerite, et qui attire des milliers de visiteurs chaque année. "11 huiles, 17 aquarelles ont été peintes par Cézanne depuis ce promontoire", témoigne Michel Reocreux. L'association a gagné un premier recours engagé contre le permis de construire déposé en 2009 ; un deuxième a été refusé par la mairie en 2012 qui a accordé une autre mouture en décembre 2013. Le recours introduit est pendant, l'association n'a guère d'espoir : "L'argument sur le terrain des peintres n'avait pas été reconnu par le tribunal lors du 1^{er} recours et la loi Duflot limite désormais les possibilités légales. Nous avons interpellé le maire, nous n'avons pas eu de réponses." Une pétition réunie 1 072 signatures.



La Brocherie

De savoureuses grillades cuites au feu de bois dans notre grande cheminée. Spécialités : andouillette 5A, rognons de veau, côte de bœuf, magret, grosses gambas, loup, st pierre, etc...

5, rue Fernand Dol (à côté du Cours Mirabeau)

Mail: brochaix@wanadoo.fr

Site: labrocherieaix.com

Tél: 04 42 38 33 21



L'OPUS

Une cuisine fine et moderne réalisée uniquement à base de produits frais et de légumes de saison, ainsi que les petits plus qui font la différence (amuse bouches et mignardises) Formule midi 15 € Menus à partir de 27 € Ouvert tous les midis, soir à partir de mercredi (fermé le dimanche) Parking gratuit

90 avenue des logissons, 13770 VENELLES

04 42 53 13 30

www.lopus.fr



L'HORLOGE

C'est dans un cadre surprenant aménagé dans les salles voutées d'un ancien pressoir à olives que le chef et gérant L. Rivéra vous accueille pour vous proposer sa cuisine fraîche et inventive au rythme des saisons. Entrée, plats, dessert à emporter 15 € Menu à partir de 26 €

55 rue Léonce Bieugne

84160 CUCURON

04 90 77 12 74

www.restaurant-lhorloge.com



Gambetta

Véronique et Marc vous accueillent pour découvrir leur cuisine traditionnelle et spécialités Périgourdines

Plat du jour et formules repas le midi en semaine

Restaurant Gambetta

4 Cours Gambetta

13100 Aix en Provence

Tél : 04 42 23 22 22

Facebook.com/restaurant.gambetta